

HIGH INTERMEDIATE *intermediário 2*



ENGLISH FISH

FIRST EDITION

TEACHER

Paulo S. Gomes

STUDENT'S BOOK

3

Bem vindo(a) a 3º temporada da sua jornada na English fish!

Nesta etapa iremos aprender vários tópicos importantes na corrida em busca da fluência. Os tópicos de gramática podem ser um pouco difíceis neste momento, mas nós iremos tirar todos eles de letra com nossa dedicação diária. Bem vindo(a) a Etapa 3!

Neste momento iremos falar **um pouco menos** sobre os TEMPOS VERBAIS do Inglês, para focar em outros assuntos que também são **extremamente importantes** para alcançarmos nossa fluência.

É muito importante focar principalmente nestes **tópicos abaixo**, pois eles são assuntos um pouco **mais complexos** de se entender. Mas o papel da **English Fish** é deixar tudo isso **o mais tranquilo possível** para você. Mas recomendamos que você assista essas aulas pelos menos **2x** e **NÃO DEIXE** de maneira alguma de **tomar notas**, beleza?

- **Unidade 21 (WH-Questions)**

Na unidade 21 iremos estudar algumas palavras que são usadas em perguntas. **Ex:** *What / When / Where / Who / How / How Old, etc.*

- **Unidade 25 (Some / Any / No)**

As palavras: *SOME, ANY* e *NO*, são usadas quando queremos falar sobre: **algum, um pouco, nenhum, nada, ninguém, alguém** etc.

- **Unidade 26 e 27 (Comparative and Superlative)**

Ao fazermos comparações em inglês usando adjetivos, precisamos analisar bem **qual o adjetivo que iremos usar**: Existem 3 categorias que usam regras diferentes. Mas nada que não possamos entender e aplicar!

Bons estudos e vamos pra cima! (Teacher Paulo Gomes)

CONTENTS

- **Apresentação** **página 01**
- **Módulo 21 (WH-Questions)** **página 03**
- **Módulo 22 (Prepositions of Place)** **página 13**
- **Módulo 23 (Telling the Time)** **página 23**
- **Módulo 24 (Possessive Pronouns)** **página 31**
- **Módulo 25 (Some / Any / No)** **página 39**
- **Módulo 26 (Comparative)** **página 49**
- **Módulo 27 (Superlative)** **página 58**
- **Módulo 28 (Modal Verbs)** **página 67**
- **Módulo 29 (Used to)** **página 77**
- **Módulo 30 (Infinitive)** **página 87**
- **Lista dos Verbos Irregulares** **página 96**

“A busca em ter uma boa leitura no idioma que pretende aprender, é a primeira meta que os alunos devem ter em mente”

MÓDULO 21

1

Exercise – Create questions using WH-Questions:

- a)?
She is from South America.
- b)?
I study English because it's very important.
- c)?
My phone number is 212 555 3780.
- d)?
This is Kate's computer.
- e)?
They work in the morning.
- f)?
My brother is fine, thanks.
- g)?
I start the meeting at 1 pm.
- h)?
This is a pencil.
- i)?
I am 23 years old.
- j)?
I need 2 magazines.

- k)?
She is aggressive and very bossy.
- l)?
My house is beautiful, but very small.
- m)?
He is my manager.
- n)?
I always sing with my wife.
- o)?
They eat much meat.

Essas são as perguntas que você precisa criar:

- a) De onde ela é?
- b) Por que você estuda inglês?
- c) Qual o seu número de telefone?
- d) De quem é este computador?
- e) Quando eles trabalham?
- f) Como está o seu irmão?
- g) Que horas você começa a reunião?
- h) O que é isto?
- i) Qual a sua idade? Ou (Quantos anos você tem?)
- j) De quantas revistas você precisa?
- k) Como ela é? (*características)
- l) Como é a sua casa? (*características)
- m) Quem é ele?
- n) Com quem você sempre canta? (*lembre-se de separar a preposição)
- o) O quanto de carne eles comem? Ou (Qual a quantidade de carne que eles comem?)

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do exercício!**



1

DIALOGUE PRACTICE (How Old is Mr. Green?)

Amanda: How old is Mr. Green? Do you know, Chandler?

Chandler: I have no clue. Why do you want to know?

Amanda: Well, I want to buy him a nice gift.

Chandler: Oh OK! When is his birthday?

Amanda: His birthday is next week.

Chandler: What do you want to buy?

Amanda: I don't know. People at the store usually help me with that.

Chandler: Do they do that?

Amanda: They do! Well! They just need to know how old he is.

Chandler: Nice!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Qual a idade do sr. Green?

Amanda: Qual a idade do sr. Green? Você sabe, Chandler?

Chandler: Eu não faço ideia. Por que você quer saber?

Amanda: Bem! Eu quero comprar para ele um presente legal.

Chandler: Ah tudo bem! Quando é o aniversário dele?

Amanda: O aniversário dele é semana que vem.

Chandler: O que você quer comprar?

Amanda: Eu não sei. As pessoas na loja geralmente me ajudam com isso.

Chandler: Eles fazem isso?

Amanda: Eles fazem! Bem! Eles só precisam saber qual a idade dele / quantos anos ele tem.

Chandler: Legal.

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!**



HOW CAN I SAY?

Qual a idade do Sr. Green?

.....

Qual é a sua idade?

.....

Por que você quer saber?

.....

Por que ela quer comprar isso?

.....

Quando é o aniversário dele?

.....

Quando é a sua entrevista?

.....

O que você quer comprar?

.....

O que ele quer fazer?

.....

ANOTAÇÕES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMENTÁRIOS:

A series of 20 horizontal dashed lines for writing comments.

2 DIALOGUE PRACTICE (Short Interview)

Sue: Where do you live, Ross?

Ross: I live in New York City?

Sue: What neighborhood?

Ross: Chelsea.

Sue: What is it like?

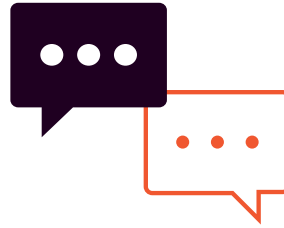
Ross: It's a very nice place, lots of green.

Sue: Oh great! And who do you live with?

Ross: I live by myself. Even though my family lives in New York City, too!

Sue: One last thing. How old are you?

Ross: I'm thirty.



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Entrevista curta!

Sue: Onde você mora, Ross?

Ross: Eu moro na cidade de Nova Iorque.

Sue: Que bairro?

Ross: Chelsea.

Sue: Como ele é?

Ross: É um lugar muito legal, muito verde.

Sue: Ah ótimo! E com quem você mora?

Ross: Eu moro sozinho. Embora a minha família more na cidade Nova Iorque, também!

Sue: Uma última coisa. Quantos anos você tem? / Qual a sua idade?

Ross: Eu tenho trinta anos.

Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Onde você mora?

.....

Onde ele estuda?

.....

Como ele é? (ele=bairro)

.....

Como é seu chefe?

.....

Como está seu chefe? (saúde/condição)

.....

Como está o clima? (condição)

.....

Com quem você mora?

.....

Com quem eles estudam?

.....

ANOTAÇÕES:

HEALTH PROBLEMS

BACKACHE**EARACHE****HEADACHE****MIGRAINE****STOMACHACHE****PERIOD PAINS****COLIC****TOOTHACHE****INSOMNIA****COLD**

THE FLU



COUGH



SNEEZE



FEVER



SORE THROAT



SORE MUSCLES



HEALTH PROBLEMS

HEALTH PROBLEMS

HEALTH PROBLEMS

How are you?

I'm not good

I'm not OK

I feel sick

I don't feel well

What's the matter?

What's wrong?

I have a headache

I have a backache

I have a cold

I have the flu

“Todo momento é um novo recomeço”

T.S. Eliot

escritor

MÓDULO 22

1

Exercise – Answer the questions according to the picture

a) Where is the cat in relation to the desk?

b) Where are the cushions in relation to the couch?

c) Where is the desk in relation to the couch and the clock?

d) Where is the clock in relation to the window?

e) Where is the hole in relation to the wall?

f) Where is the globe in relation to the books?

g) Where is the door in relation to the desk?

h) Where is the umbrella in relation to the wastebasket?

i) Where is the newspaper in relation to the clock?

1

DIALOGUE PRACTICE (I Have a Perfect Spot For It)

James: What's in this big box?

Joan: Take a guess!

James: I don't know ... uh, a fridge?

Joan: No, no! It is my new armchair. My old one is broken.

James: Wow, this is a comfortable armchair.

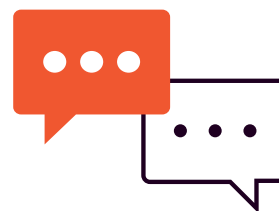
Joan: But I don't know where to put it.

James: Well, put it in my apartment, I have a perfect spot for it.

Sorry! I'm just kidding.

Joan: I really have no idea, James! Would you help me to arrange it?

James: What about the spot where that old chair was ... unless you want to put it here between the wall unit and the counter?



TÍTULO: Eu tenho o espaço perfeito para ela!

James: O que está dentro dessa caixa grande?

Joey: Tente adivinhar!

James: Eu não sei... uma geladeira?

Joey: Não, não! É a minha nova poltrona. A minha velha está quebrada.

James: Uau! Esta é uma poltrona confortável.

Joey: Mas eu não sei onde colocá-la.

James: Bem! Coloque-a no meu apartamento, eu tenho o espaço perfeito para ela. Desculpa! Eu estou só brincando!

Joey: Eu realmente não faço ideia, James! Você me ajudaria a acomodá-la / organizá-la?

James: Que tal o espaço onde aquela poltrona antiga estava... a menos que você queira colocá-la aqui entre o rack e o balcão.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

O que está dentro dessa caixa grande?

.....

O que está dentro dessa bolsa?

.....

É minha nova poltrona.

.....

É o novo carro dele.

.....

Coloque-a no meu apartamento.

.....

Coloque isso no microondas.

.....

Eu estou só brincando!

.....

Eu só estou dizendo.

.....

ANOTAÇÕES:

Ross: Where's the museum?

Rachel: It's next to my favorite store.

Ross: Oh yeah! it's behind the grocery store, right?

Rachel: That's right! While you see the dinosaurs, I'll go shopping.

Ross: There are no dinosaurs in this museum, just fossils!

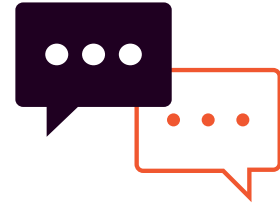
Rachel: Well, I don't understand that. But I'm an expert shopper.

Ross: When you're done, let's meet at the park.

Rachel: But in case it rains, can we meet in front of the restaurant?

Ross: That sounds good!

Rachel: Say hi to Rex for me!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Dê um oi para o Rex pra mim!

Ross: Onde é o museu?

Rachel: É próximo da minha loja favorita.

Ross: Ah sim! É atrás do mercado, certo?

Rachel: Isso mesmo! Enquanto você vê os dinossauros, eu vou as compras.

Ross: Não tem dinossauros neste museu, só fósseis.

Rachel: Bem! Eu não entendo disso. Mas eu sou uma especialista em fazer compras.

Ross: Quando você terminar, vamos nos encontrar no parque.

Rachel: Mas caso chova, podemos nos encontrar em frente ao restaurante?

Ross: Combinado!

Rachel: Diga oi para o Rex por mim!

Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Onde fica o museu?

.....

Onde fica a padaria?

.....

É atrás do supermercado.

.....

É de frente com o posto de gasolina.

.....

Não tem dinossauros neste museu.

.....

Não tem hospitais nesta cidade.

.....

Vamos nos encontrar no parque.

.....

Vamos nos encontrar na praça.

.....

ANOTAÇÕES:

Vocabulary Class

Sentences with Prepositions of Place

PREPOSITIONS

The pencil is **inside** my drawer.

The rats are **on** the attic.

She works **at** English Fish.

He's **at** the drugstore.

They're **on** Louis Smith avenue.

The police is **in front of** my house.

The bakery is **opposite** her house.

The bench is **between** the trees.

The party is **at** 1073, Fish street.



PREPOSITIONS PREPOSITIONS

The dictionary is **among** the books.
The kid is **outside** the house.
The water is **above** my knees.
New York is **near** New Jersey.
My shoes are **behind** the fridge.
The guests are **around** the table.
The man is walking **into** the Grocery store.
I buy my clothes **at** Nike.
They live **in** Australia.



The newstand is **across from** the gym.
Japan is **far from** Brazil.
She always sits **by** me.
Mike lives **on** the first floor.
Many people live **under** the bridge.
This train is **from** Spain **to** France.
The temperature is **below** 10° C today.
My team is **above** yours.
Many helicopters are flying **over** the city.



Monte 3 frases usando as preposições de lugar:

1° _____

2° _____

3° _____

**“Se você não gosta da estrada que
está percorrendo, então comece
a construir outras”**

Dolly Parton

cantora

MÓDULO 23

1

Exercise - Use the AMERICAN and BRITISH form

(Use periods of the day: in the morning, in the afternoon, etc)

- a) 04:15 am (American)
..... (British)
- b) 08:01 pm (American)
..... (British)
- c) 12:40 pm (American)
..... (British)
- d) 10:10 pm (American)
..... (British)
- e) 03:25 am (American)
..... (British)
- f) 07:30 pm (American)
..... (British)
- g) 09:45 am (American)
..... (British)
- h) 02:05 pm (American)
..... (British)
- i) 12:00 pm (-----)
..... (-----)
- j) 12:00 am (-----)
..... (-----)

1

DIALOGUE PRACTICE (I Have to Change My Mind)

Monica: What time is it now, Bob?

Bob: It's seven thirty! I'm starving.

Monica: Do you want to order pizza? I'm kind of hungry too!

Bob: I'm not in the mood for pizza! And you know... I'm broke.

Monica: The pizzas are on sale at Frank's today, they're only \$5 which includes soda.

Bob: Pepperoni for me, and which one do you want?

Monica: Are you in the mood now?

Bob: For \$5 dollars, I have to change my mind.

Monica: OK! Would you get a plain one for me, please?

Bob: Sure!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Eu tenho que mudar de opinião!

Monica: Que horas são agora, Bob?

Bob: São sete e meia! Eu estou com fome.

Monica: Você quer pedir pizza? Eu estou com um pouco de fome também!

Bob: Eu não estou a fim de pizza! E você sabe... eu estou quebrado. (sem dinheiro)

Monica: As pizzas estão em promoção lá no Frank hoje, elas estão somente 5 dólares e ainda inclui refrigerante.

Bob: Pepperoni pra mim, e qual você quer?

Monica: Você está a fim agora?

Bob: Por 5 dólares, eu tenho que mudar de opinião.

Monica: OK! Você pegaria uma simples / de queijo pra mim, por favor?

Bob: Claro!

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Que horas são agora?

.....

Que horas é o jogo?

.....

Eu estou morrendo de fome.

.....

Eles estão com sede.

.....

Eu não estou a fim de pizza.

.....

Você está a fim de pizza?

.....

Qual você quer?

.....

Qual ela prefere?

.....

ANOTAÇÕES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

DIALOGUE PRACTICE (Do You Play Any Instruments?)

Julia: How long have you been playing the piano?

Greg: Since I was 8 years old!

Julia: That's great! You play very well!

Greg: Thanks, what about you? Do you play any instruments?

Julia: I've tried the violin, but it's kind of hard!

Greg: I can imagine. Where did you take lessons?

Julia: It's a small school near my house, and it's called
The String Shop.

Greg: What time did you take your lessons?

Julia: I used to go in the evening, at 7 o'clock.

Greg: If I were you, I'd keep practicing it.

It's a very nice instrument.

Julia: Yeah, that's what my mom tells me
every day, I'll think about it!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Você toca algum instrumento?

Julia: Há quanto tempo você toca piano?

Greg: Desde quando eu tinha 8 anos de idade!

Julia: Isso é ótimo! Você toca muito bem!

Greg: Obrigado! E você? Você toca algum instrumento?

Julia: Eu tenho tentado / arriscado o violino, mas é meio difícil!

Greg: Eu posso imaginar. Onde você fez aula?

Julia: É uma escola pequena perto da minha casa, ela se chama The String Shop.

Greg: Que horas você fazia aula?

Julia: Eu costumava fazer aula às 7 horas.

Greg: Seu eu fosse você, eu continuaria praticando.
É um instrumento muito legal.

Julia: Sim, é isso o que minha mãe me fala todos os
dias, eu vou pensar nisso!

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!**



HOW CAN I SAY?

Há quanto tempo você toca piano?

.....

Há quanto tempo ele estuda inglês?

.....

Eu tenho tentado/arriscado violino.

.....

Eu tenho tentado um emprego novo.

.....

Que horas você fazia aula?

.....

Onde eles faziam aula?

.....

Eu costumava ir à noite, às 7hs.

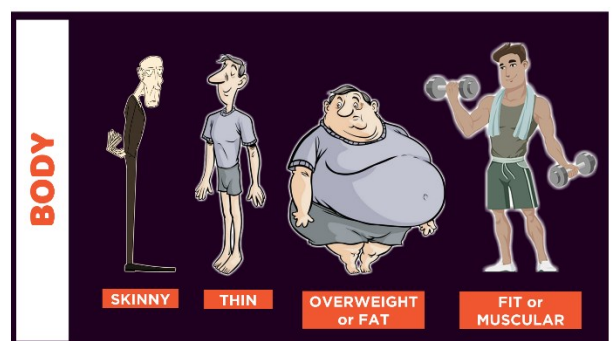
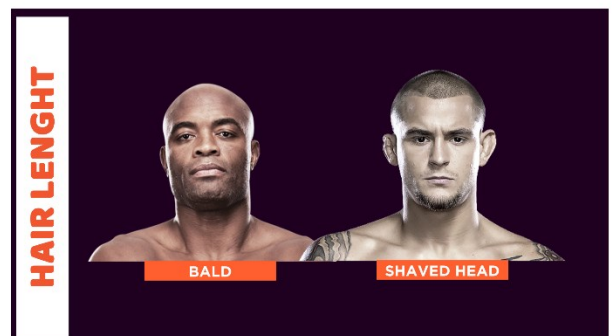
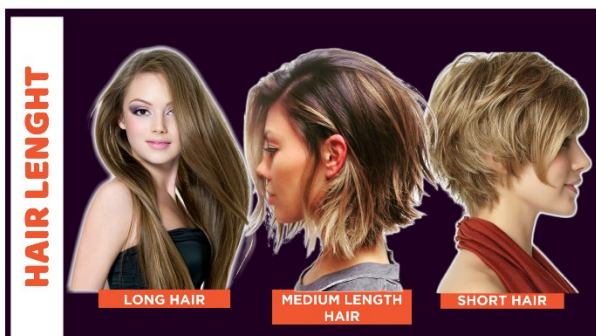
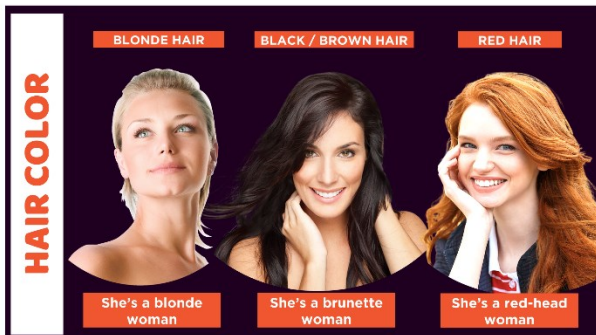
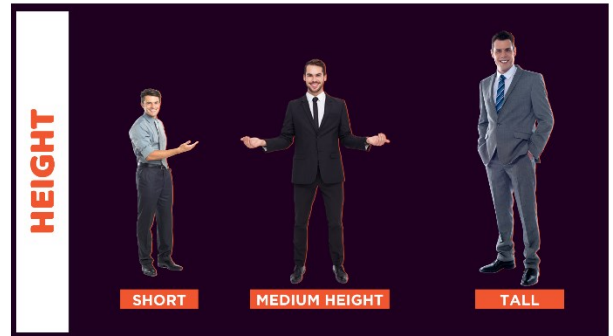
.....

Nós costumávamos ir todos os dias.

.....

ANOTAÇÕES:

1 VOCABULARY – Appearance (look like)



**“Sem ambição, não se começa nada,
sem trabalho, não se termina. O
prêmio não vai ser simplesmente
enviado a você. Você tem que
conquistá-lo”**

Ralph Waldo Emerson

escritor

MÓDULO 24

1 Exercise (Complete with POSSESSIVE PRONOUNS)

- a) I have a new TV. It is (I)
b) The car is (John)
c) The computer is
(Mary)
d) This food is (You and I)
e) Is this cake? (I)
f) The problem is (You)
g) He has a new game. It's (He)
h) The lipsticks are (Kelly and Rose)

2 Exercise (Complete with POSSESSIVE ADJECTIVE)

- a) dog is big (I)
b) Is that school? (You)
c) That is mother (She)
d) That is ball (It)
e) car is broken (Mom and Dad)
f) Welcome to city (We)
g) The dog is sleeping in bed (It)
h) The horses are eating food (They)

3 Exercise (Circle the correct POSSESSIVE WORD)

- a) It's (her/hers) problem, not (my, mine).
b) This is (yours, your).
c) What a beautiful purse, is it (her/hers)?
d) That is not my car. (my/mine) is white.
e) Whose pencil is this? (my/mine) or (yours/your)?
f) Ben and Steve are going to (their/theirs) beach house.
g) Do you have a vacuum cleaner? (ours/our) is broken.
h) What's your favorite pizza? - (mine/my) is cheese.
i) What a nice house, is it (your, yours) house?
j) This computer is (her/hers) or his?
k) That is (our/ours)!
l) This order is not for me. It's (their/theirs).
m) What's (your/yours) nationality?
n) Who are (your/yours) brothers?
o) These books are for us. They're (our/ours).
p) His parents don't allow it. Because of (their/theirs) principles.

1

DIALOGUE PRACTICE (Is He Keeping Secrets?)

Phoebe: Whose cigarettes are those?

Steve: I don't know. What are you talking about?

Phoebe: There are some cigarettes in the bathroom.

Steve: Show me!

Phoebe: Here they are! Under the sink. Are you sure they're not yours?

Steve: Yes, I'm sure! They're not mine.

Phoebe: I think Phill is smoking again.

Steve: I don't believe it! Is he keeping secrets?

Phoebe: I'm sure these cigarettes are his.
I know him!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Ele está mantendo segredos?

Phoebe: De quem são aqueles cigarros?

Steve: Eu não sei. Do que você está falando?

Phoebe: Tem alguns cigarros no banheiro.

Steve: Me mostra!

Phoebe: Aqui estão eles! Debaixo da pia. Você tem certeza que não são seus?

Steve: Sim, tenho certeza! Eles não são meus.

Phoebe: Eu acho que o Phil está fumando novamente.

Steve: Eu não acredito nisso! Ele está mantendo segredos?

Phoebe: Eu tenho certeza que estes cigarros são dele. Eu o conheço.

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

De quem são aqueles cigarros?

.....

De quem é este carro?

.....

Sobre o que você está falando?

.....

Sobre o que você está pensando?

.....

Você tem certeza de que eles não são seus?

.....

Você tem certeza de que ele não é meu?

.....

Eu não acredito nisso!

.....

Eu não gosto disso!

.....

ANOTAÇÕES:

COMENTÁRIOS:

A series of 20 horizontal dashed lines for writing comments.

Monica: Nice, our clothes are ready. Let's go home!

Paul: Let's hurry, I'm late for my meeting.

Monica: But where is my new sweater?

Paul: What color is it?

Monica: It's white.

Paul: Here's a light blue sweater, is this the one?

Monica: No, it's not mine... wait, let me check. It is mine.

I can't believe it, it's light blue now.

Paul: Oh, no! All our white clothes are light blue now.

Monica: Here's the problem, the new jeans. I'm going to kill Rachel.



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Eu não consigo acreditar nisso!

Monica: Legal, nossas roupas estão prontas. Vamos para casa!

Paul: Vamos nos apressar! Eu estou atrasado para a minha reunião.

Monica: Mas onde está minha blusa nova?

Paul: Que cor ela é?

Monica: Ela é branca.

Paul: Aqui está uma blusa azul claro, é esta?

Monica: Não, não é a minha... espere, deixe me verificar. É minha. Eu não acredito nisso, ela está azul claro agora.

Paul: Ah, não! Todas as nossas roupas brancas estão azul-claras agora.

Monica: Aqui está o problema, o jeans novo. Eu vou matar a Rachel.

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Nossas roupas estão prontas.

.....

Minha pizza está pronta.

.....

Vamos nos apressar!

.....

Vamos trabalhar!

.....

Eu estou atrasado para minha reunião.

.....

Ela está adiantada para a aula dela.

.....

Deixe me verificar / olhar!

.....

Deixe me ir para a cama!

.....

ANOTAÇÕES:

1 VOCABULARY – Ordinal Numbers (1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th)

ORDINAL NUMBERS

Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
1st = first	11th = eleventh	20th = <u>twentieth</u>	100th = one hundredth
2nd = second	12th = twelfth	30th = <u>thirtieth</u>	1,000th = one thousandth
3rd = third	13th = <u>thirteenth</u>	40th = <u>fortieth</u>	1,000,000th = one millionth
4th = fourth	14th = fourteenth	50th = <u>fiftieth</u>	
5th = fifth	15th = <u>fifteenth</u>	60th = <u>sixtieth</u>	
6th = sixth	16th = <u>sixteenth</u>	70th = <u>seventieth</u>	
7th = seventh	17th = <u>seventeenth</u>	80th = <u>eightieth</u>	
8th = eighth	18th = <u>eighteenth</u>	90th = <u>ninetieth</u>	
9th = ninth	19th = <u>nineteenth</u>	21st = twenty first	
10th = tenth		63rd = sixty third	
		88th = eighty eighth	



ORDINAL NUMBERS

WHEN TO USE IT?



Dates:

What day is it?



- ✓ Today is April, 13th.
- ✓ The party is on September, 21st.
- ✓ Next holiday is on July, 4th.

ORDINAL NUMBERS

WHEN TO USE IT?

Order / Position / Sequence:



- ✓ Hamilton is in the 1st position now.
- ✓ My team is the 3rd in the championship.
- ✓ She is the 5th person to be fired this week.

CARDINAL NUMBERS

Part 1	Part 2	Part 3	Part 4
[1 - 10]	[11 - eleven] [12 - twelve] -teen	-ty	100 = one hundred 1,000 = one thousand 1,000,000 = one million

➤ Exercises

700 = 600 =
90 = 80 =
5 = 2nd =

400 =
30 =
2 =

795, 432, 682nd

million

thousand

ordinal #

Seven hundred ninety five million
Four hundred thirty two thousand
Six hundred eighty second

**“Eu sempre acreditei que você nunca,
nunca deve desistir e deve sempre
continuar lutando, mesmo que só
tenha uma chance mínima”**

Michael Schumacher

ex-piloto de Fórmula 1

MÓDULO 25

1

Exercise 1 - Complete with SOME, ANY e NO

- a) I don't have pencil to use.
- b) She has beautiful purses.
- c) No, I have money.
- d) Do you need help?
- e) They have new songs in the album.
- f) We like to visit friends on Saturday.
- g) Do they have children?
- h) She doesn't like color.
- i) No, I see problems to do it.
- j) Mike needs bags for the trip.
- k) Do you want to drink juice?
- l) I'm not a fan of soccer team.
- m) Do you have favorite movie?
- n) They have terrible cousins.
- o) Does she like teacher?
- p) I need time to study this topic.

2**Exercise - Complete with SOMEBODY, SOMEWHERE, SOMETHING, ANYBODY, ANYWHERE, ANYTHING, NOBODY, NOWHERE, NOTHING**

- a) is cooking in the kitchen.
- b) She wants to eat.
- c) We want to go tonight.
- d) I don't have to do.
- e) No, he wants to talk to
- f) No, I want to travel
- g) Fred lives near London.
- h) There is running on the street.
- i) They don't have to drink.
- j) Do you need to help you? - I'm available.
- k) No, is washing the dishes.
- l) Do you know about computers?
- m) Thanks, I don't needI have all I need here.
- n) She needs special to get married.
- o) I don't understand he says in English.

1**Exercise 1 - Complete with SOME, ANY e NO.**

- a) Eu não tenho nenhum lápis para usar.
- b) Ela tem algumas bolsas bonitas.
- c) Não, Eu não tenho nenhum dinheiro.
- d) Você precisa de alguma ajuda?
- e) Eles têm algumas novas músicas no álbum.
- f) Nós gostamos de visitar alguns amigos no sábado.
- g) Eles têm algum filho?
- h) Ela não gosta de nenhuma cor.
- i) Não, Eu não vejo nenhum problema em fazer isso.
- j) O Mike precisa de algumas malas para a viagem.
- k) Você quer beber um pouco de suco?
- l) Eu não sou fã de nenhum time de futebol.
- m) Você tem algum filme favorito?
- n) Elas têm primos terríveis.
- o) Ela gosta de algum professor?
- p) Eu preciso de algum tempo para estudar este tópico.

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do exercício!

2**Exercise - Complete with SOMEBODY, SOMEWHERE, SOMETHING, ANYBODY, ANYWHERE, ANYTHING, NOBODY, NOWHERE, NOTHING**

- a) Alguém está cozinhando na cozinha.
- b) Ela quer alguma coisa para comer.
- c) Nós queremos ir em algum lugar hoje à noite.
- d) Eu não tenho nada para fazer.
- e) Não, ele não quer conversar com ninguém.
- f) Não, eu não quero viajar para lugar algum.
- g) O Fred mora em algum lugar perto de Londres.
- h) Tem alguém correndo na rua.
- i) Eles não têm nada para beber.
- j) Você precisa de alguém para ajudar você? Eu estou disponível.
- k) Não, ninguém está lavando a louça.
- l) Você conhece alguma coisa sobre computadores?
- m) Obrigado, eu não preciso de nada, eu tenho tudo que eu preciso aqui.
- n) Ela precisa de alguém especial para se casar.
- o) Eu não entendo nada que ele fala em Inglês

1

DIALOGUE PRACTICE (I Don't Know Her Size)

Ross: It's mom's birthday next week.

Monica: Let's get her a present.

Ross: Ok, what about some perfume? She doesn't have any.

Monica: I'm not sure, she is allergic to some perfumes.

Ross: You're right! What about some clothes then?

Monica: That's a good idea, but I don't know her size.

Ross: Humm! We can take one of her sweaters to use as a reference.

Monica: Do you have any idea when we can do it?

Ross: I've been pretty busy lately, but I think we can do it Saturday morning.



TÍTULO: Eu não sei o tamanho dela!

Ross: É o aniversário da mãe semana que vem.

Monica: Vamos comprar para ela um presente.

Ross: OK, que tal algum perfume? Ela não tem nenhum.

Monica: Eu não tenho certeza, ela é alérgica à alguns perfumes.

Ross: Você está certa! Que tal algumas roupas então.

Monica: Essa é uma boa ideia, mas eu não sei o tamanho dela.

Ross: Humm! Nós podemos pegar uma das blusas dela para usar como referência.

Monica: Você faz ideia de quando podemos fazer isso?

Ross: Eu estou bem ocupado ultimamente, mas eu acho que nós podemos fazer isso no sábado de manhã.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!**



HOW CAN I SAY?

É o aniversário da mãe semana que vem.

.....

É o aniversário do John amanhã.

.....

Vamos comprar para ela um presente.

.....

Vamos comprar para ele um livro.

.....

Ela não tem nenhum.

.....

Eles não têm nenhum.

.....

Eu não conheço o tamanho dela.

.....

Ela não conhece a minha cidade.

.....

ANOTAÇÕES:

2

DIALOGUE PRACTICE (We Better Make a List)

Adam: Hey! What do you want for lunch?

Phoebe: Hmm. What about we make some sandwiches?

Adam: OK, we have some chicken, but we don't have any lettuce.

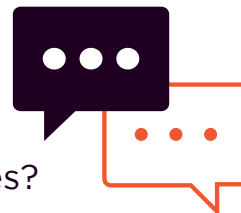
Phoebe: And we have no cheese either.

Adam: Do we have any bread?

Phoebe: Oh! Hold on! No, just a few slices!

Adam: Well, we need to go grocery shopping very soon.

Phoebe: Yeah! We better make a list.



TÍTULO: É melhor a gente fazer uma lista!

Adam: Ei! O que você quer para o almoço?

Phill: Hmm. Que tal nós fazermos alguns lanches?

Adam: OK, nós temos um pouco de frango, mas nós não temos nada de alface.

Phill: E nós não temos queijo também.

Adam: Temos algum pão?

Phill: Oh! Espera aí! Não, só algumas poucas fatias.

Adam: Bem, nós precisamos fazer despesa o quanto antes.

Phill: Sim! É melhor a gente fazer uma lista!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!**



HOW CAN I SAY?

O que você quer para o almoço?

.....

O que ela quer para o jantar?

.....

Nós temos um pouco de frango.

.....

Nós temos um pouco de alface.

.....

Nós não temos queijo.

.....

Ela não tem grana.

.....

Precisamos fazer despesa o quanto antes.

.....

Precisamos terminar isso o quanto antes.

.....

ANOTAÇÕES:

YEARS

Períodos em Anos

YEARS

1980: nineteen eighty.
1543: fifteen forty three.
1901: nineteen oh one.
1406: fourteen oh six.
1400: fourteen hundred / the fourteen hundreds.
1500: fifteen hundred / the fifteen hundreds.
2000: two thousand.
2018: two thousand eighteen / twenty eighteen.
753: seven fifty three.
942: nine forty two.



YEARS

1999: nineteen ninety nine.
1963: nineteen sixty three.
1805: eighteen oh five.
1208: twelve oh eight.
1100: eleven hundred / the eleven hundreds.
1700: seventeen hundred / the seventeen hundreds.
2009: two thousand nine / twenty oh nine.
2013: two thousand thirteen / twenty thirteen.
981: nine eighty one.
469: four sixty nine.



YEARS

EXERCISES

1753: seventeen fifty three.
649: six forty nine.
1904: nineteen oh four.
1600: sixteen hundred / the sixteen hundreds.
1975: nineteen seventy five.
2015: two thousand fifteen / twenty fifteen.
1994: nineteen ninety four.
1607: sixteen oh seven.



DECADES

The '80s: in the eighties.
The '50s: in the fifties.
The '90s: in the nineties.
The '70s: in the seventies.



CURIOSITIES

B.C.

Before Christ

A.D.

Anno Domini

B.C.E.

Before the
Common Era

C.E.

Common Era

**“Se você não for capaz de realizar as
pequenas tarefas do seu dia, o que
será das grandes tarefas?”**

Bernardinho

treinador de vôlei

MÓDULO 26

1

Exercise - Use the COMPARATIVE of Superiority Form:

- a) Your house is mine. **(big)**
- b) My teacher is **(calm)**
- c) São Paulo is Bahia. **(po.pu.lat.ed)**
- d) That man is his friend. **(slow)**
- e) This girl is **(young)**
- f) John is Hank. **(fat)**
- g) My city is **(po.pu.lat.ed)**
- h) My brother is me. **(gen.er.ous)**
- i) Planes are buses. **(fast)**
- j) This is **(im.por.tant)**
- k) Anna Hickmann is Xuxa. **(tall)**
- l) That book is this. **(col.or.ful)**
- m) The building is **(small)**
- n) Next week is **(bad)**
- o) This movie is **(in.ter.est.ing)**
- p) Food is a snack. **(good)**

1

DIALOGUE PRACTICE (What a Great Combination)

Sophia: This grocery store is less expensive than the convenience store.



Chandler: Yeah! You're right! The products are cheaper here.

Sophia: But the convenience store is a lot more organized.
Where's all the fruit?

Chandler: Here they are! Next to the toilet paper. What a great combination!

Sophia: That is weird, huh?

Chandler: Even more weird than the cellphones next to the sandwiches.

Sophia: Oh man! they need to organize this. I'm lost.

Chandler: I just need one more thing, some fresh meat.

Sophia: Oh, there it is, right next to the tires!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Que ótima estranha!

Sophia: Este mercado é menos caro que a loja de conveniências.

Chandler: Sim! Você está certo! Os produtos são mais baratos aqui.

Sophia: Mas a loja de conveniências é mais organizada. Onde estão todas as frutas?

Chandler: Aqui estão elas! Ao lado do papel higiênico. Que ótima combinação.

Sophia: Isso é estranho, né?

Chandler: Ainda mais estranho do que os celulares ao lado dos lanches.

Sophia: Ah cara! Eles precisam organizar isso. Eu estou perdida.

Chandler: Eu só preciso de mais uma coisa, um pouco de carne (fresca).

Sophia: Ah, lá está, bem ao lado dos pneus!

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



COMENTÁRIOS:

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.

HOW CAN I SAY?

Este mercado é menos caro.

.....

Aquela bebida é menos barata.

.....

Os produtos são mais baratos aqui.

.....

A televisão é mais barata lá.

.....

Aqui estão elas!

.....

Lá estão elas!

.....

Eu só preciso de mais uma coisa.

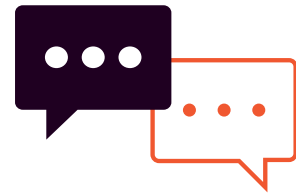
.....

Você só precisa de mais uma coisa.

.....

ANOTAÇÕES:

2

DIALOGUE PRACTICE (I Have a Question For You)

Greg: Hey Rach, I have a question for you

Rachel: Go right ahead!

Greg: In your opinion. Does technology make the world better or worse?

Rachel: Wow! Don't you have an easier question?

Greg: No, that's why I need your help, this one is harder than the others.

Rachel: Well, in my opinion technology is better for the world.

Greg: But why? I need more details.

Rachel: Well! Because it makes the access to the information less complicated... and I can buy my make up online.

TÍTULO: Eu tenho uma pergunta para você!

Greg: Ei Rach, eu tenho uma pergunta para você!

Rachel: Manda!

Greg: Na sua opinião. A tecnologia deixa o mundo melhor ou pior?

Rachel: Uau! Você não tem uma pergunta mais fácil?

Greg: Não, é por isso que eu preciso da sua ajuda, esta pergunta é mais difícil que as outras.

Rachel: Bem! Na minha opinião a tecnologia é melhor para o mundo.

Greg: Mas por quê? Eu preciso de mais detalhes.

Rachel: Bem! Porque ela deixa o acesso à informação menos complicada... e eu posso comprar minha maquiagem online.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Eu tenho uma pergunta para você.

.....

Vocês têm uma surpresa para ela?

.....

Você não tem uma pergunta mais fácil?

.....

Vocês não têm um problema mais fácil?

.....

É por isso que eu preciso da sua ajuda.

.....

É por isso que ela precisa da minha ajuda.

.....

Eu preciso de mais detalhes.

.....

Ele precisa de mais tempo.

.....

ANOTAÇÕES:

Vocabulary Class

FALSE FRIENDS

FALSOS COGNATOS



FALSE FRIENDS

I pretend to travel next year. **X**

I intend to travel next year. **✓**



She pretended she was fine, but she cried later. **✓**



FALSE FRIENDS

He wants to eat a beef. **X**

He wants to eat a steak. **✓**



Doctors say we shouldn't eat beef everyday. **✓**



FALSE FRIENDS

Actually, I work as a teacher. **X**

Currently, I work as a teacher. **✓**



Actually, I prefer juice. **✓**



FALSE FRIENDS

My parents are coming. **X**

My relatives are coming. **✓**



I love my parents. **✓**



FALSE FRIENDS

They work in a big fabric. **X**

They work in a big factory. **✓**



I prefer cotton fabric. **✓**



FALSE FRIENDS

I watch movies with legends in English. **X**

I watch movies with subtitles in English. **✓**



He's a legend. **✓**



FALSE FRIENDS

My aunt watched this novel. ❌
My aunt watched this soap opera. ✔️



This is a famous novel. ✔️

FALSE FRIENDS

The USA is mayor than Brazil. ❌
The USA is bigger than Brazil. ✔️



He's the mayor of my city. ✔️

FALSE FRIENDS

He has a grip. ❌
He has the flu. ✔️



The movie grips you from start to finish. ✔️

FALSE FRIENDS

The operators attend the phones. ❌
The operators answer the phones. ✔️



We attend the same church. ✔️

FALSE FRIENDS

The book is on the balcony. ❌
The book is on the counter. ✔️



The apartment has a nice balcony. ✔️

FALSE FRIENDS

She's a brave woman. ❌
She's an angry woman. ✔️



He's a brave little boy. ✔️



COMENTÁRIOS:

**“A nossa real capacidade está
muito longe do que a gente
consegue enxergar”**

Gustavo Kuerten

tenista

MÓDULO 27

1

Exercise - Complete using the SUPERLATIVE of Superiority.

- a) Apple has cell phones. **(ex.pen.sive)**
- b) They have hamburger in the city.
(de.li.cious)
- c) She has hair in school. **(long)**
- d) Certainly, this is place in the country.
(beautiful)
- e) He is man I know. **(ugly)**
- f) John is manager in the company. **(good)**
- g) Australia is destination from here. **(far)**
- h) That is wall. **(col.or.ful)**
- i) Who is singer in your country? **(fa.mous)**
- j) He is **the least** person for this role. **(tal.ent.ed)**
- k) July is month of the year. **(cold)**
- l) What is animal in the zoo? **(dan.ger.ous)**
- m) Where are pubs in your city? **(nice)**
- n) She wants to buy purse in the store.
(ex.pen.sive)
- o) This is **the least** neighborhood. **(safe)**
- p) My mom is cook in the world **(good)**

2**Exercise - Use the COMPARATIVE or SUPERLATIVE form.**

- a) She is student at school. (**bril.liant**)
- b) New York is Paris (**pol.lut.ed**)
- c) The boy is the girl. (**fat**)
- d) Brazil is country in South America. (**big**)
- e) This book is that book (**in.ter.est.ing**)
- f) A Mercedez is a GM. (**com.fort.a.ble**)
- g) Mike is his brother (**happy**)
- h) Everest is mountain in the world. (**high**)
- i) They are actors I know. (**a.maz.ing**)
- j) He is teacher I have (**bad**)
- k) My team is your team. (**good**)
- l) My team is in the championship. (**good**)
- m) She is me. (**tall**)
- n) Today the Sun is yesterday. (**bright**)
- o) Canada is The U.S. (**cold**)
- p) Amazonas is river in the world. (**long**)

1

DIALOGUE PRACTICE (Welcome to the Grand Park Hotel)



Hotel: Good afternoon and welcome to the Grand Park Hotel.

Ross: I have a reservation under the name of Ross Geller.

Hotel: OK! Here are your keys, Dr. Geller. This is the most comfortable room we have in the hotel. I hope you enjoy it!

Ross: Oh, I really need to relax. Is this the closest hotel to the Paleontology Event?

Hotel: Yes, the event is one block from here.

Ross: Great! This is the best gathering of professionals I know. I'm excited.

Hotel: I hope you enjoy your stay in San Francisco, Dr. Geller!

Ross: Thank you ma'am!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Bem-vindo ao hotel Grand Park!

Hotel: Boa tarde e bem-vindo ao hotel Grand Park.

Ross: Eu tenho uma reserva com o nome de Ross Geller.

Hotel: OK! Aqui estão as suas chaves Dr. Geller. Este é o quarto mais confortável que nós temos no hotel. Eu espero que você aprecie / goste.

Ross: Ah, eu realmente preciso relaxar. Este é o hotel mais próximo do evento de paleontologia?

Hotel: Sim, o evento é um quarteirão daqui.

Ross: Ótimo! Este é o melhor encontro de profissionais que eu conheço. Eu estou empolgado.

Hotel: Eu espero que você goste da sua estadia em São Francisco, Dr. Geller!

Ross: Obrigado senhorita!

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Aqui estão suas chaves!

.....

Aqui está o seu suco!

.....

Eu realmente preciso relaxar.

.....

Você realmente precisa dormir.

.....

O evento é um quarteirão daqui.

.....

A festa é três quarteirões daqui.

.....

Eu estou empolgado.

.....

Eu estou ansioso.

.....

ANOTAÇÕES:

COMENTÁRIOS:

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.

2

DIALOGUE PRACTICE (Can You Sing a Little?)

Mike: Hello, Phoebe?

Phoebe: Hi, Mike, long time no see!

Mike: Yes, do you still play the guitar at Central Perk Café?

Phoebe: Yes, every week. We love that place! They serve the best muffins I've ever had!

Mike: You know I'm your biggest fan, right?

Phoebe: Are you? What is your favorite song?

Mike: "Smelly cat" is my favorite. It always makes me smile.

Phoebe: Oh yeah, that's the most popular song I have.

Mike: Can you sing a little? please!

**TÍTULO: Você pode cantar um pouquinho?**

Mike: Olá, Phoebe?

Phoebe: Oi, Mike, há quanto tempo!

Mike: Sim, você ainda toca violão na cafeteria Central Perk?

Phoebe: Sim, toda semana. Nós amamos aquele lugar. Eles servem os melhores muffins que eu já comi!

Mike: Você sabe que eu sou o seu maior fã, certo?

Phoebe: Você é? Qual a sua música favorita?

Mike: "Smelly cat" é a minha música favorita. Ela sempre me faz sorrir.

Phoebe: Ah sim, essa é a música mais popular que eu tenho.

Mike: Você pode cantar um pouquinho por favor?

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Você ainda toca violão?

.....

Você ainda joga vídeo game?

.....

Nós amamos aquele lugar.

.....

Nós odiamos este lugar.

.....

Eles servem os melhores muffins.

.....

Ela serve o melhor café.

.....

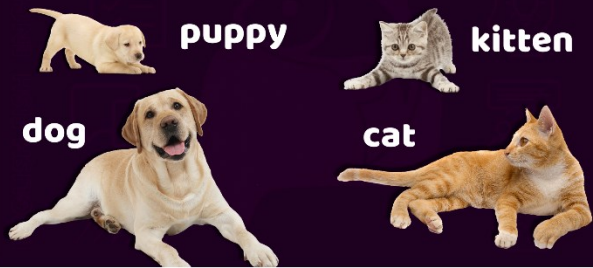
Qual é a sua música favorita?

.....

Qual é o seu filme favorito?

.....

ANOTAÇÕES:

VOCABULARY FOR PETS**VOCABULARY FOR PETS****VOCABULARY FOR PETS****VOCABULARY FOR PETS****VOCABULARY FOR PETS****VOCABULARY FOR PETS****Male / Female**

Is that a male or a female cat?

Fur / Furry

What a beautiful furry (fluffy) dog.

Breed

My favorite dog breeds are Pitt Bull and Bulldog

**VOCABULARY FOR PETS****Snout**

I have a short-snouted dog.

Dog food

You don't need to feed your dog anything besides dog food.

Paw

I saw cat paw prints on my car.

**VOCABULARY FOR PETS****Flea**

This dog has fleas.

Grooming

Grooming is a vital part of caring for your dog.

Collar

This collar is too big for my dog.

**VOCABULARY FOR PETS****Treats**

My dog loves these treats.

Feeding bowl

Did you wash the feeding bowl?

Dog Muzzle

Fierce dogs must wear muzzles whenever they go out.



“A dor é temporária. Ela pode durar um minuto, uma hora, um dia ou um ano, mas eventualmente ela vai diminuir e algo vai substituí-la. Desistir, entretanto, dura para sempre”

Lance Armstrong

ciclista

MÓDULO 28

1

Exercise 1 - Complete using MODAL VERBS. More than one answer might be possible.

- a) Mike help me tonight (*weak possibility*)
- b) I work tonight (*obligation*)
- c) She spend more time on her books (*friend advice*)
- d) I come in? (*very formal request*)
- e) They go home (*possibility in the present moment*)
- f) You live in my house (*possibility in the present moment*)
- g) you like to watch a game? (*offer / invite*)
- h) We go out at night (*possibility in the past*)
- i) They ride horses (*present ability*)
- j) Tim and Tony probably visit me (*future*)
- k) She speak Spanish (*not - ability*)
- l) Tony clean the house (*expectation / advice*)
- m) You smoke here (*not - friend advice*)
- n) They be home by 10pm (*strong advice*)
- o) I love to drive a Ferrari (*wish / imaginary*)
- p) He leave tomorrow (*weak possibility*)
- q) you like a cup of coffee? (*offer*)
- r) I go to the bathroom? (*informal permission*)

2

EXERCISE 2 – Change into NEGATIVE and INTERROGATIVE:

a) They use the car tomorrow (*strong possibility*)
..... (negative)
..... (interrogative)

b) Maybe Henry study next week (*future*)
..... (negative)
..... (interrogative)

c) We drink more water (*friend advice*)
..... (negative)
..... (interrogative)

d) Anne play volleyball very well (*ability*)
..... (negative)
..... (interrogative)

e) She wash the dishes today (*obligation*)
..... (negative)
..... (interrogative)

f) You convince all customers (*ability in the past*)
..... (negative)
..... (interrogative)

1

DIALOGUE PRACTICE (I Hate House Cleaning)

Steve: Hey, Mary! Morning!

Mary: Morning Steve!

Steve: Where are you going now?

Mary: I have to finish some activities at the college.

Steve: Do you need any help? I can help you if you want.

Mary: Oh really? I would love that.

Steve: OK! I just need to tell Monica I won't be available anymore.

Mary: What? What do you mean?

Steve: Oh yeah! she needs my help to clean the apartment, and I hate house cleaning.



TÍTULO: Eu odeio fazer faxina!

Steve: Ei, Mary! Bom dia!

Mary: Bom dia Steve!

Steve: Onde você está indo agora?

Mary: Eu tenho que terminar algumas atividades na faculdade.

Steve: Você precisa de alguma ajuda? Eu posso te ajudar se você quiser.

Mary: Ah sério? Eu adoraria isso.

Steve: OK! Eu só preciso avisar a Monica que eu não estarei mais disponível.

Mary: O que? O que você quer dizer?

Steve: Ah sim! Ela precisa da minha ajuda para limpar o apartamento, e eu odeio fazer faxina.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Onde você está indo?

.....

Onde eles estão indo?

.....

Eu tenho que terminar algumas atividades.

.....

Ela deveria dormir cedo. (conselho)

.....

Eu adoraria isso.

.....

Ela compraria isso.

.....

Eu não estarei mais disponível.

.....

Você não estará mais na empresa.

.....

ANOTAÇÕES:

COMENTÁRIOS:

2

DIALOGUE PRACTICE (May I See The Menu, Please?)

Joey: May I see the menu, please?

Waitress: Sure, here you are!

Joey: Thank you. What's the special today?

Waitress: We have grilled salmon with risotto and salad.

Joey: Nice! I'll have that. By the way, what are they having? It looks great.

Waitress: Oh, they're having pasta with sausage and zucchini. It's delicious, sir.

Joey: Hmm! I'll have that.

Waitress: Oh now you got me confused! Which one are you having? The salmon or the pasta?

Joey: I'd like to try both, please!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Eu posso ver o menu, por favor?

Joey: Eu posso ver o menu, por favor?

Waitress: Lógico, aqui está!

Joey: Obrigado. Qual é o prato especial de hoje?

Waitress: Nós temos salmão grelhado com risoto e salada.

Joey: Legal! Eu vou pegar esse. A propósito, o que eles estão comendo? Parece ótimo.

Waitress: Ah, eles estão comendo macarrão com linguiça e abobrinha. É delicioso, senhor!

Joey: Hmm! Eu vou pegar esse.

Waitress: Ah! Agora você me confundiu! Qual você vai comer? O salmão ou o macarrão?

Joey: Eu gostaria de experimentar os dois, por favor!

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!**



HOW CAN I SAY?

Eu posso ver o menu, por favor?

.....

Eu posso abrir a janela, por favor?

.....

Eu vou pegar esse!

.....

Ela não vai pegar o frango (prato)

.....

Eu posso ver o menu, por favor?

.....

Eu posso abrir a janela, por favor?

.....

Eu vou pegar esse!

.....

Ela não vai pegar o frango (prato)

.....

ANOTAÇÕES:

Vocabulary Class

CHECKING THE MENU

MENU**APPETIZERS**

Garlic bread
\$ 4.00
Chicken wings
\$ 5.00
Nachos
\$ 7.00

MENU**SALAD & SOUPS**

Caeser salad
\$ 3.00
Green salad
\$ 2.00
Tomato soup
\$ 3.00

MENU**MAIN COURSE**

Lasagna
\$ 10.00
New York steak
\$ 9.00
Fish and chips
\$ 9.00

MENU**SIDES**

Rice
\$ 2.00
Fench fries
\$ 3.00
Grilled veggies
\$ 3.00

MENU**BEVERAGES**

Water
\$ 1.00
Soda
\$ 2.00
Juice
\$ 3.00

MENU**DESSERTS**

Apple pie
\$ 4.00
Cheesecake
\$ 4.00
Ice cream
\$ 3.00



SPECIFIC VOCABULARY

MENU

SPECIFIC VOCABULARY

- ✓ Can I book a table for Friday night?
 - ✓ It's a party of five.
- ✓ We don't have a reservation. Can you fit us in?
 - ✓ Could I see the menu, please?
- ✓ I'm not ready to order yet. Can you give me more 2 minutes?
 - ✓ I'm ready to order now.

MENU

SPECIFIC VOCABULARY

- ✓ I would like to order the New York steak with...
 - ✓ Can I have the New York steak with?...
 - ✓ Sorry! Could I have another spoon?
 - ✓ Could I have another glass of juice?
- ✓ Could we have the check / bill, please?
 - ✓ Can I pay by credit card?
 - ✓ Everything was fine, thank you!

**“Eu acredito que a sorte não recai
apenas sobre os corajosos, mas
sobre quem acredita que
aquele é o seu lugar”**

Novak Djokovic

tenista

MÓDULO 29

1 Exercise (Complete with **USED TO** – Past habits)

- a) He a terrible kid long time ago. **(to be)**
- b) It here when I was a kid. **(to stay)**
- c) We in this lake, in 1985. **(to swim)**
- d) They much sugar as kids. **(to eat)**
- e) You a lot for tests in the past. **(to study)**
- f) He a long hair as a teenager. **(to have)**
- g) It black and white back in 1956. **(to be)**
- h) I more when I didn't work here **(to rest)**

2 Exercise (Complete with **TO BE USED TO** – Present Habits)

- a) He on Saturdays. **(to work)**
- b) I here every day. **(to study)**
- c) We in this lake all the time. **(to swim)**
- d) They every summer. **(to travel)**
- e) You the yard sometimes. **(to clean)**
- f) He in the square at night. **(to walk)**
- g) The birds over the house. **(to fly)**
- h) I English at the company. **(to speak)**

3 Exercise (Complete with USED TO or TO BE USED TO)

- a) My brother a bicycle when he was a kid. **(to ride)**
- b) She on Friday nights. **(to dance)**
- c) Mike on the sofa sometimes. **(to sleep)**
- d) They out when they were rich. **(to eat)**
- e) You classes at school in the past. **(to skip)**
- f) He weird clothes in 1980's. **(to wear)**
- g) The little girl her teeth by herself. **(to brush)**
- h) I every day. **(to exercise)**

COMENTÁRIOS:

1**DIALOGUE PRACTICE (I'm Worried!)**

Lily: What are your bad habits, Chandler?

Chandler: Hmm, I don't know. I used to smoke in high school, but I decided to stop about five years ago.

Lily: I heard it's very hard to stop smoking. Did you have any problems?

Chandler: Yeah, I used to get really irritated when I first gave it up.

Lily: You... irritated? It's so hard to picture that!

Chandler: Believe it or not! But why are you asking?

Lily: Because I'd like to quit a bad habit I have.

Chandler: Ohh what is it? Now I'm worried!

Lily: Well! I've gotten so used to eating junk food every single day, and I can't stop it!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Eu estou preocupado!

Lily: Quais são seus hábitos ruins, Chandler?

Chandler: Hmm, eu não sei. Eu costumava fumar no ensino médio, mas eu decidi parar há mais ou menos cinco anos atrás

Lily: Eu ouvi falar que é muito difícil parar de fumar. Você teve algum problema?

Chandler: Sim, eu costumava ficar irritado quando eu decidi parar no começo.

Lily: Você... irritado? É tão difícil imaginar isso!

Chandler: Acredite ou não! Mas por que você está perguntando?

Lily: Porque eu gostaria de parar um mau hábito que eu tenho.

Chandler: Ah o que é? Agora eu estou preocupado!

Lily: Bem! Eu fiquei tão acostumada a comer besteira todo santo dia, e eu não consigo parar.

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Quais são os seus hábitos ruins?

.....

Quais são os hábitos ruins dela?

.....

Eu costumava fumar no ensino médio.

.....

Nós costumávamos acordar tarde.

.....

Eu ouvi falar que é muito difícil parar de fumar.

.....

Ele ouviu falar que é bom viajar aos sábados.

.....

É tão difícil imaginar isso.

.....

É tão legal imaginar isso.

.....

ANOTAÇÕES:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2

DIALOGUE PRACTICE (That's All Right!)

Phoebe: Wow! Take a look at that boy on the street.

I used to love bikes when I was a kid.

Justin: Oh, me too. What kind of bike did you have?

Phoebe: Actually, I never had one, they used to be so expensive. I just watched the kids on the street riding their bikes.

Justin: Oh, Phoebe, that's so sad!

Phoebe: That's all right! We could have fun in a different way I guess!

Justin: What did you use to do at that time?

Phoebe: We used to play "hide and seek" and "hopscotch".

Justin: Oh yes! The games from when we were kids were awesome!



1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

TÍTULO: Tudo bem!

Phoebe: Uau! Dá uma olhada naquele menino na rua.

Eu costumava adorar bicicletas quando criança.

Justin: Ah, eu também. Que tipo de bicicleta você tinha?

Phoebe: Na verdade, eu nunca tive uma, elas costumavam ser tão caras. Eu só observava as crianças na rua andando em suas bicicletas.

Justin: Ah, Phoebe! Isso é tão triste!

Phoebe: Tudo bem! Nós podíamos nos divertir de forma diferente eu acho!

Justin: O que você costumava fazer naquele tempo?

Phoebe: Nós costumávamos brincar de "esconde-esconde" e "amarelinha".

Justin: Ah sim! Os jogos de quando éramos crianças eram ótimos!

**Use a tradução
para te auxiliar
na compreensão
do diálogo!**



HOW CAN I SAY?

Eu costumava adorar bicicletas.

.....

Elas costumavam trabalhar à noite.

.....

Eu só observava as crianças na rua.

.....

Você só assistia filmes antigos.

.....

Podíamos nos divertir de maneira diferente.

.....

Eu podia comer o que eu quisesse.

.....

Nós costumávamos brincar de amarelinha.

.....

Ela costumava brincar de esconde-esconde.

.....

ANOTAÇÕES:

STREET GAMES

Did you use to play it?

HOPSCOTCH



PLAY WITH DOLLS



HIDE AND SEEK



TAG



FLY A KITE



STREET SOCCER



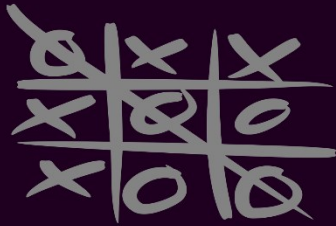
STICKBALL



DODGEBALL



TIC-TAC-TOE



ARM WRESTLING



ROCK-PAPER-SCISSORS



DUCK-DUCK-GOOSE



JUMP ROPE



SWING SEATS



SLIDE



SEE-SAW



**“Em vez de olhar para o passado,
eu me projeto 20 anos no futuro
e tento entender o que preciso
fazer para chegar lá”**

Diana Ross

cantora

MÓDULO 30

1

Exercise - Choose the best option. Sometimes BOTH are correct.

- a) He likes his bike. **(to ride) (riding)**
- b) They enjoy on weekends. **(to cook) (cooking)**
- c) We wanted in the park. **(to run) (running)**
- d) They have the car. **(to wash) (washing)**
- e) Do you mind the windows? **(to close) (closing)**
- f) I dream about Europe one day. **(to visit) (visiting)**
- g) Mary misses her mother's food. **(to eat) (eating)**
- h) The boy needs more at home. **(to study) (studying)**
- i) He is good at the ball. **(to kick) (kicking)**
- j) is great for your motivation. **(to dream) (dreaming)**
- k) She avoids alcohol. **(to drink) (drinking)**
- l) I give up to you. **(to talk) (talking)**
- m) Do you miss more time? **(to have) (having)**
- n) Don't forget my souvenir **(to bring) (bringing)**

- o)** I want more, I'm tired. **(to sleep) (sleeping)**
- p)** every day is important. **(to read) (reading)**
- q)** She loves a shower. **(to take) (taking)**
- r)** I can go after the bedroom **(to clean) (cleaning)**
- s)** He finally stopped **(to smoke) (smoking)**
- t)** They decided a baby. **(to have) (having)**
- u)** I hate on Sundays. **(to work) (working)**
- v)** I don't bother with you. **(to go) (going)**
- w)** Do you admit on the test? **(to cheat) (cheating)**
- x)** must be amazing. **(to fly) (flying)**

COMENTÁRIOS:

1

DIALOGUE PRACTICE (It's Not the Same!)

Phoebe: Hey Chan, I miss spending time with you.

Chandler: Me too! I enjoyed having those long talks at night.

Phoebe: Well! We still live very close, but I know it's not the same.

Chandler: Right! By the way. Do you need to paint the small bedroom?

Phoebe: I do. But I'm so not in the mood for that.

Chandler: Well! If you do it on Saturday, I promise I can help you out.

Phoebe: That's great! Can we do anything fun after we're done?

Chandler: Sure. We could just plan on staying out all night!

Phoebe: Really? What about Monica?

Chandler: Oh no! Unless you want to come to my funeral on Sunday.

TÍTULO: Não é a mesma coisa!

Phoebe: Ei Chan, eu sinto falta de passar um tempo com você.

Chandler: Eu também! Eu curti ter aquelas longas conversas à noite.

Phoebe: Bem! Nós ainda moramos muito próximos, mas eu sei que não é a mesma coisa.

Chandler: Certo! À propósito. Você precisa pintar o quatinho?

Phoebe: Eu preciso. Mas não estou a fim disso!

Chandler: Bem! Se você fizer isso no sábado, eu prometo que eu posso te ajudar.

Phoebe: Isso é ótimo! Nós podemos fazer algo divertido após terminarmos?

Chandler: Lógico. Nós poderíamos planejar em ficar fora a noite toda!

Phoebe: Sério? E a Monica?

Chandler: Ah não! A menos que você queira vir para o meu funeral no domingo.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Eu sinto falta de passar um tempo com você.

.....

Ela sente falta de nadar na praia.

.....

Eu curtia ter aquelas longas conversas à noite.

.....

Você curtia viajar para o interior.

.....

Eu não estou nada a fim disso.

.....

Nós não estamos nada a fim de dormir ainda.

.....

Podemos fazer algo divertido depois que terminarmos?

.....

Ela pode ir depois da janta?

.....

ANOTAÇÕES:

COMENTÁRIOS:

2

DIALOGUE PRACTICE (I Feel Nostalgic Today)

Sophia: You know what? I'm feeling nostalgic today.

I'm in the mood for nice old songs.

Will: Nice old songs? Let me think!

Sophia: I love listening to the old ones.

Will: Do you remember listening to Montell Jordan?

Sophia: Oh yeah! Which one did we use to play over-and-over again?

Will: Our favorite song was "This is how we do it".

Sophia: Oh yeah! I believe we heard that one about a thousand times.

Will: I think so! I'm pretty sure I have this song on my computer.

Sophia: Do you mind sending it to me later?

Will: Sure, no problem!



TÍTULO: Eu estou me sentindo nostálgico hoje!

Sophia: Sabe de uma coisa? Eu estou me sentindo nostálgico hoje! Eu estou a fim de músicas antigas legais.

Will: Músicas antigas legais? Deixe me pensar.

Sophia: Eu adoro ouvir as antigas.

Will: Você se lembra de ouvir Montell Jordan?

Sophia: Ah sim! Qual música nós costumávamos ouvir constantemente?

Will: Nossa música favorita era "This is how we do it". (É assim que nós fazemos isso)

Sophia: Ah sim! Eu acredito que nós ouvimos está música mais ou menos umas mil vezes.

Will: Eu acho que sim! Eu tenho quase certeza que eu tenho está música em meu computador.

Sophia: Você se importa de me mandar ela (enviá-la) depois?

Will: Sim, sem problemas!

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20
() Memorized				

Use a tradução para te auxiliar na compreensão do diálogo!



HOW CAN I SAY?

Eu estou me sentindo nostálgico hoje!

.....

Eu estou me sentindo cansado hoje!

.....

Deixe me pensar!

.....

Deixe me ir!

.....

Você se lembra de ouvir Montell Jordan?

.....

Ele se lembra de ter fechado a porta hoje?

.....

Você se importa de me enviá-la depois?

.....

Eles se importam de almoçar depois?

.....

ANOTAÇÕES:

BODY REACTIONS**Reações do Corpo**

BODY REACTIONS

TO BURP

I always burp after drinking soda.



BODY REACTIONS

TO HICCUP

She gave a loud hiccup.



BODY REACTIONS

TO YAWN

She couldn't stop yawning during the day.



BODY REACTIONS

TO COUGH

He is coughing a lot.



BODY REACTIONS

TO SNEEZE

She can't stop sneezing.



BODY REACTIONS

TO STUTTER

She always stutters when she's nervous.



BODY REACTIONS

TO BLINK

I'll be back before you can blink.

TO WINK

She gave me a wink.



BODY REACTIONS

TO SNORE

He snores all night long!



BODY REACTIONS

TO SHIVER

Don't stand outside shivering. Come inside!



BODY REACTIONS

TO GET A CRAMP

I got a terrible cramp in my right calf!

I got a terrible charlie horse in my right calf!



BODY REACTIONS

TO HAVE A STIFF NECK

Jess has a stiff neck.



BODY REACTIONS

TO GET GOOSEBUMPS

She gets goosebumps when she watches horror movies.



BODY REACTIONS

TO WALK WITH A LIMP

The player is better, but he still walks with a limp.



BODY REACTIONS

TO STUMBLE

He stumbled and fell down the stairs.



BODY REACTIONS

TO FART / BREAK WIND

He farted in front of many people.

He broke wind in front of many people.



List of Irregular Verbs

Base form	Past form	Past participle	Portuguese translation
<i>awake</i>	<i>awoke</i>	<i>awoken</i>	despertar
be	was, were	been	ser, estar
<i>become</i>	<i>became</i>	<i>become</i>	tornar-se
begin	began	begun	começar
<i>blow</i>	<i>blew</i>	<i>blown</i>	assoprar, explodir
break	broke	broken	quebrar
bring	brought	brought	trazer
<i>build</i>	<i>built</i>	<i>built</i>	construir
buy	bought	bought	comprar
<i>catch</i>	<i>caught</i>	<i>caught</i>	pegar, capturar
<i>choose</i>	<i>chose</i>	<i>chosen</i>	escolher
come	came	come	vir
<i>cost</i>	<i>cost</i>	<i>cost</i>	custar
cut	cut	cut	cortar
do	did	done	fazer **
<i>draw</i>	<i>drew</i>	<i>drawn</i>	tracionar, desenhar **
drink	drank	drunk	beber
drive	drove	driven	dirigir, ir de carro
eat	ate	eaten	comer
<i>fall</i>	<i>fell</i>	<i>fallen</i>	cair
<i>feed</i>	<i>fed</i>	<i>fed</i>	alimentar
feel	felt	felt	sentir, sentir-se
<i>fight</i>	<i>fought</i>	<i>fought</i>	lutar
find	found	found	achar, encontrar
<i>fly</i>	<i>flew</i>	<i>flown</i>	voar, pilotar
<i>forbid</i>	<i>forbade</i>	<i>forbidden</i>	proibir
forget	forgot	forgot, forgotten	esquecer
forgive	forgave	forgiven	perdoar
<i>freeze</i>	<i>froze</i>	<i>frozen</i>	congelar, paralisar
get	got	gotten, got	obter **
give	gave	given	dar
go	went	gone	ir
<i>grow</i>	<i>grew</i>	<i>grown</i>	crescer, cultivar
have	had	had	ter, beber, comer
hear	heard	heard	Ouvir

hide	hid	hidden, hid	esconder
hold	held	held	segurar
hurt	hurt	hurt	machucar
keep	kept	kept	guardar, manter
know	knew	known	saber, conhecer
lead	led	led	liderar
leave	left	left	deixar, partir
lend	lent	lent	dar emprestado
let	let	let	deixar, alugar
lose	lost	lost	perder, extraviar
make	made	made	fazer, fabricar **
meet	met	met	encontrar, conhecer
overtake	overtook	overtaken	alcançar, surpreender
pay	paid	paid	pagar
put	put	put	colocar
read	read	read	ler
ride	rode	ridden	andar (de bicicleta, moto, cavalo)
run	ran	run	correr, concorrer, dirigir
say	said	said	dizer
see	saw	seen	ver
sell	sold	sold	vender
send	sent	sent	mandar
sing	sang	sung	cantar
sit	sat	sat	sentar
sleep	slept	slept	dormir
speak	spoke	spoken	falar
spend	spent	spent	gastar
steal	stole	stolen	roubar
swim	swam	swum	nadar
take	took	taken	tomar **
teach	taught	taught	ensinar, dar aula
tell	told	told	dizer, contar
think	thought	thought	pensar
throw	threw	thrown	atirar, arremessar
understand	understood	understood	entender
wear	wore	worn	vestir, usar, gastar
win	won	won	vencer, ganhar
write	wrote	written	escrever, redigir